



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 17206/2021/R

Al nome di:

Cognome **DA MARIO**
Nome **IRENE**
Data di nascita **12/06/1978**
Luogo di Nascita **ROMA (RM) - ITALIA**
Sesso **F**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI AREZZO

AREZZO, 10/09/2021 12:02

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

IL FUNZIONARIO GIUDIZIARIO
Claudio Marino

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.



**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
DA MARIO	IRENE	ROMA	12/06/1978	F		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

IRENE DA MARIO

CERTIFIED GYROTONIC® TRAINER

ESPERIENZE LAVORATIVE

CYROTONIC® TRAINER - PILATES - GINNASTICA POSTURALE IN GRAVIDANZA

Presso All Life Asd - Città di Castello (PG) dal 2017 ad oggi

Presso Blue Move - Sinalunga (SI) dal 2017 ad oggi

INSEGNANTE DI DANZA ORIENTALE

Time for Dancing ASD - Arezzo da settembre 2019 a ottobre 2020

AIDA Ass. Culturale - Roma da settembre 2015 ad oggi

Accademia dell'Arte Croma ASD - Arezzo da settembre 2017 a giugno 2019

I CORPONAUTI - Sansepolcro (AR) da settembre 2012 a giugno 2017

Tedamis ASD - Sansepolcro (AR) da settembre 2011 a giugno 2012

Masir Ass. Culturale - Roma da settembre 2004 a giugno 2011

INSEGNANTE OSPITE IN WORKSHOP DI DANZA ORIENTALE

Bellyfusion Festival ed. 2013 e 2014 - Perugia

Poggibonsi (SI) dal 2012 al 2014

Opus Ballet Firenze dal 2012 al 2013

Roma dal 2006 ad oggi

Latcho Drom Tribe Firenze dal 2013 al 2018

Mi occupo di benessere della persona, in particolare attraverso l'educazione al movimento consapevole.

La mia missione è fornire un metodo per sviluppare e migliorare l'ascolto del proprio corpo al fine di raggiungere una qualità di vita migliore.

CONTATTI

[REDACTED]
[REDACTED] SANSEPOLCRO AR
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

COMPETENZE

Certified Gyrotonic Trainer®

- Level 1
- Level 2
- Applications for scoliosis
- Jumping stretching board

Ginnastica posturale in gravidanza

Insegnante di Danza

Orientale

DIREZIONE ARTISTICA/ORGANIZZATIVA

DIREZIONE:

Metodo AIDA® Formazione danzatori e insegnanti di Danza orientale
dal 2015 ad oggi -Roma

AIDA International Meeting evento di Danza, Cultura e Musica con artisti internazionali tra cui Kamellia, Yumma Mudra, Michel Raji, Djamila Henni Chebra, Sophie Armoza, Saad Ismail, Sabina Todaro, Gaia Scuderi, Alessandra Centonze, Ivana Caffaratti edizioni 2016-2017-2018-2019 -Roma

AIDA in Musica workshop di danza con musicisti dal vivo: Jamal Ouassini, Simone Pulvano, Ziad Trabelsi dal 2016 ad oggi Roma - Arezzo

Residenziali AIDA vacanze studio estate 2018 Toscana - estate 2019 Sicilia

Latcho Drom Company Coreografa e direttrice artistica dal 2013 ad oggi

Yalla Raqs Festival evento con artisti di fama internazionale quali Wael Mansour, Marta Korzun, Julia Farid - edizioni 2013-2014-2015-2016 -Sansepolcro (AR)

Masir Corsi di danza, workshop, spettacoli ed eventi di cucina e arte etnica (danza e cucina greca, danza e cucina orientale, danze tradizionali e cucina italiana, danza e cucina spagnola...) Roma dal 2004 al 2011

SECRETARIA:

Centro Manuela Mezzelani - Roma dal 1999 al 2004 con le seguenti mansioni:

Accoglienza e Preselezione corsi FSE

Tutor corsi FSE

Segretaria di progettazione

Ispettore interno procedure Qualità ISO 9001

FORMAZIONE

DIPLOMA DI MATURITA LINGUISTICO MODERNO

Conseguito presso I.T.I.S. Galileo Galilei di Arezzo 1997/1998

FORMAZIONE TRIENNALE INSEGNANTI E DANZATORI DANZA ESPRESSIVA ARABA®

Opus Ballet Firenze 2008/2011 tenuto da Roberta Bongini e Gaia Scuderi (Danza), Jamal Ouassini (musica), Kassim Bayatly (Teatro)

ISTRUTTORE GINNASTICA POSTURALE IN GRAVIDANZA

Non Solo Fitness - Roma 2016

GYROTONIC® LEVEL 1 CERTIFICATE

Munstertal - Germania giugno 2017

GYROTONIC® SPECIALIZED COURSE: APPLICATIONS FOR SCOLIOSIS

Roma aprile 2019

GYROTONIC® SPECIALIZED EQUIPMENT TRAINING AND CERTIFICATE JUMPING STRETCHING BOARD

Sinalunga (SI) giugno 2019

GYROTONIC® LEVEL 2 PROGRAM 2

Roma ottobre 2020

SPETTACOLI DI MAGGIOR RILIEVO

Alice Around Pink Floyd Direzione Artistica Denis Ganio presso Il Teatro Olimpico di Roma

Paris, Tokyo, Roma di e con Kamellia (Roma)

La danza orientale: ieri, oggi, domani di e con Kamellia (Roma)

Tarab+Rapsody di e con Kamellia (Parigi)

Algeciras di e con Paolo Monaldi (Roma, Minturno, Alghero)

Danzando nelle diaspore: Temi, ritmi e digressioni di e con Marialina Veca (Roma, Todi)

Layali Bulgaria Festival Direzione Artistica Evelina Papazova 2013 - Sofia (Bulgaria)

Raksa Kahyriya Direzione Artistica Gaia Scuderi 2013 - Firenze

Reves d'Orient Direzione Artistica Kamellia 2015 Parigi - Marrakech

Lunatica Direzione Artistica Anastasia Francaviglia 2017 - Roma

Pandora Direzione Artistica Irene Da Mario 2018 - Roma

Mes années 1980 en Syrie Direzione Artistica Kamellia 2019 Parigi

Le città invisibili Direzione Artistica Anastasia Francaviglia 2019 Roma

IDEAZIONE E DIREZIONE SPETTACOLI

Krakab - giugno 2009 - Stadio delle Terme di Caracalla - Roma

Ouverture 2014 - Roma in collaborazione con G. Scuderi, A. Francaviglia e E. Nidal

Ouverture 2014 - Lanciano in collaborazione con l'Ass. Culturale L'Oriente Immaginario

Etnodanze 2014 - Lungotevere Roma

La via della Seta - settembre 2018 - Firenze in collaborazione con Latcho Drom Company

Four Season dancing - maggio 2018 - Teatro dell'Antella Firenze in collaborazione con Latcho Drom Company

Pandora - giugno 2018 - Teatro Gianelli - Roma in collaborazione con Latcho Drom Company e AIDA Group

COMPETENZE TECNICHE E LINGUISTICHE

Buone conoscenze dei sistemi operativi MacOs e Windows Buone conoscenze del pacchetto Microsoft Office

Inglese B2

Francese B2

Tedesco A2

Spagnolo A2